

## Teilnahmebedingungen „Nichts wie weg mit dem deutschen Qualitätskino!“

### 1. ALLGEMEINES

Filme für den Wettbewerb sollten eine Laufzeit von 20 Minuten nicht überschreiten und nicht vor 2013 entstanden sein. Es werden nur fiktionale Filme akzeptiert. Der/die Einreicher/innen müssen an einer Universität oder Fachhochschule in Köln immatrikuliert sein. Bei der Einreichung muss der Nachweis einer Immatrikulation vorliegen. Jede/r Einreicher/in darf nur einen Film anmelden.

### 2. RECHTE

Der/die Einreicher/in ist selbst für die Klärung der erforderlichen Rechte zur Nutzung des Films im Rahmen des Wettbewerbes verantwortlich. Er/sie erklärt, dass er/sie befugt ist, dem Wettbewerb die Nutzung zu erlauben und dass die Nutzung des Films im Rahmen des Wettbewerbs nicht gegen Rechte Dritter (z.B. Urheber-, Leistungsschutz-, Persönlichkeits-, Namens-, Markenrechte) verstößt und insbesondere auch die Rechte an ggf. verwendetem Fremdmaterial (Musik, Film, Fotos, Texte etc.) für die Nutzung geklärt wurden. Der/die Einreicher/in stellt den Wettbewerb diesbezüglich von allen Ansprüchen Dritter wegen einer Nutzung des Films auf dem Wettbewerb frei. Dies umfasst auch die notwendigen und angemessenen Kosten einer Rechtsverteidigung.

### 3. EINREICHMODALITÄTEN / EINSENDESCHLUSS

Das Einreichformular mit der Immatrikulationsbescheinigung sowie die Sichtungskopien (DVDs in 4facher Ausführung) bzw. das Einreichformular mit der Immatrikulationsbescheinigung und dem Online-Link zum Film müssen bis zum 19. Mai 2014 in Köln eingegangen sein. Je Film ist ein eigenes Einreichformular zu verwenden. Das Formular muss vollständig ausgefüllt werden.

### 4. SICHTUNGSKOPIEN

Zu Sichtungszwecken bitten wir um die Zusendung digitaler Filmformate (mp4/mov mit den codecs h264/aac und einer maximalen Größe von 2000 MB) oder von DVDs.

### 5. BENACHRICHTIGUNGEN

Einreicher/innen, deren Arbeiten angenommen wurden, bekommen Mitte Juni via E-Mail Bescheid. Eine Liste mit angenommenen Filmen wird Anfang Juli auf unserer Web-Seite [www.filmwerkstattkoeln.com](http://www.filmwerkstattkoeln.com) einzusehen sein. Von telefonischen Anfragen bitten wir abzusehen.

### 6. VORFÜHRKOPIE

Ausschließlich akzeptierte Formate:

- Digitale Filmformate mit folgenden Spezifikationen:
- Container: mkv, mov, mp4
- Video Codec: H.264/MPEG-4 AVC.
- Audio: AAC (max: 320 kBit/sec)
- Resolution: max. 1920x1080 progressive (1080p)
- fps: 24 / 23.94 / 25 / 29.97
- Bitrate min: (wenn möglich) > 2MBit/s (0,5 MByte/sec)
- Bitrate max: 30MBit/s (3,75 MByte/sec)
- ProRes
- Blu-rays
- DVDs

HD-Cam Videobänder können wir nicht zeigen und werden nicht akzeptiert.

### 7. PREISE:

Die Jury vergibt folgende drei Preise, die von der Kunsthochschule für Medien, der Internationalen film schule und der studiobühneköln gestiftet werden:

1. Preis: 1.500 €
2. Preis: 1.000 €
3. Preis: 500 €

8. **VERSANDADRESSE**

Die Anschrift für den Versand von Sichtungskopie und Vorführkopie lautet: Hannah Dörr, studiobühneKöln und filmwerkstatt, Universitätsstr. 16a, 50987 Köln

9. **VERSANDKOSTEN**

Die Kosten für den Hinversand von Sichtungs- und Vorführkopie übernimmt der/die Einsender/innen. Die Sichtungskopien werden nur auf Anfrage zurückversandt. Die Kosten trägt dann der Wettbewerb.